

# 下部：人類和平論

## 人類大圓滿之歸宿

此部分是在宇宙程式安排下，隨著星像天像的迅速變化、時空的劇烈變動，應運而生的高能資訊的凝聚。資訊告訴我們：科學的幼年就是在宗教的懷抱中成長起來的。在宗教沒有消失、使命沒有結束以前，科學不可能完全徹底地脫離宗教的影響和哺育。在現階段，由於人類文明面臨整體昇華的契機，尤其離不開宗教改革相伴隨。



Chinese King Kong Prajna Zen Society

## 下部：人類和平論

下部：人類和平論.....	1
人類大圓滿之歸宿.....	1
千年公案—「何為佛祖西來意？」.....	3
引子.....	3
一、公案的由來.....	3
二、公案的衍變.....	16
三、公案的近況.....	30
一、宇宙生命概況.....	40
二、宇宙生命的層次.....	42
三、宇宙生命的開發.....	42
四、宇宙生命面臨的危機.....	47
五、地球人類的使命.....	48
表一：宇宙生命工程開發示意.....	52
說明：.....	52
聲 明.....	52

# 千年公案—「何為佛祖西來意？」

(真相初揭)

## 引子

1991年7月17日，我國前佛教協會會長、全國政協副主席趙朴初先生在歡迎臺灣禪學參訪團的宴會上，這樣說道：「禪，作為人類精神文明和生命哲學的最高成就，已經在國際上受到越來越多的人的重視。各種文字的禪學著作大量發行，禪學組織遍及各國，按照禪的方法實踐修行的不乏其人，一個以審美和確立人生生活形態為內容的禪學熱在中國、在世界方興未艾。中國作為禪的故鄉和發源地，如何回應禪學日益受到舉世矚目的殊勝因緣，這是值得我們佛教界和學術界必須認真思考的重大課題。」在對安祥禪的評價上，趙樸老這樣說：「耕雲先生…數十年苦心孤詣，真修實證，以‘言所悟，行所言’的真實履踐，弘揚禪學，並特地拈出深契佛心祖意的安祥禪廣接來機。」

禪是什麼？安祥禪為什麼會在科技高度發達、人類文明迅猛發展的今天出現？她源於何處？流向何方？與我國歷史上遺留下來的「千年公案」有何關係？她在現實中將發揮何種作用？導致什麼結果？宗教的使命又是什麼？筆者站在歷史唯物論的立場上，運用唯物辯證法，憑直感和大邏輯、超邏輯，論道不論理（論理沒出息），講理不講道（講道是說教），試對這一貫穿古今的重大文明現象，作一初步剖析。

### 一、公案的由來

## 1、東方優秀傳統文化經典重播

泛泛的東方傳統文化是廣義的概念，它起碼應包括古中華、古印度、古埃及、古希臘。此時，哲學的天空群星璀璨，聖賢輩出。在歷經數千年的時間沖刷、無數次的空間對撞，有的湮滅了，有的重新合成了，有的被同化了，而至今仍能保持其源頭活水歷久不衰並發揮重大影響的，就是優秀傳統文化。

西元前六至五世紀，釋迦牟尼來到了古印度迦比羅衛國（今尼泊爾南部）淨飯王首圖馱那的家中。

生命為什麼會在宇宙中創生？人，這種高級生靈又為什麼會在地球上出現？科學並沒有回答。那麼，佛陀為什麼會來到地球上，來幹什麼？

釋迦牟尼本名悉達多（意為「成就者」），母姓喬達摩，族姓釋迦。釋迦牟尼是成道後的稱號，意為「釋迦族的聖人」。

由於當時迦比羅衛國國弱民窮，淨飯王經常與民同耕、同獵、同樵，悉達多從小就廣泛接觸了勞動人民。他目睹農夫在烈日下勞作，漁夫在水中浸泡，人們為生存艱難掙扎，以及強國欺負弱國，毒蛇吞食青蛙，青蛙吞食小蟲等種種現象，讓在王宮中生活相對安逸的悉達多產生了很多疑問，陷入了深深的憂思。他決心出外尋求真理和答案。29歲時他拋棄王位，離妻別子，先到摩揭陀國跟隨數論派的先驅者阿邏羅·迦羅摩及鬱陀迦·羅摩子修習禪定，又到尼蓮禪河旁伽闍山的密林深處苦修，在此遇到一位東來的聖師進行了交流，二人相約「先

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

成佛者，不棄後者，乘願來度，共嘗聖果」。隨後在菩提伽耶的菩提樹下結跏趺坐 49 天，沉思人生，感悟宇宙，終於成道，時年 35 歲，即開始了長達 45 年的學術活動。

老子即老聃，生卒年不可考，周王朝史官（圖書館長）。《史記》中載：「老子者，楚苦縣曆鄉曲仁裡人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也」。「孔子適周，將問禮於老子，老子曰「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能遊；獸，吾知其能走；走者可以為網，遊者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍吾不能知，其乘風雲而上天，吾今日見老子，其猶龍邪！」

老子修道德，其學說以自隱無名為務，居周久之，見周將衰，遂乃去。至函谷關，關令尹喜遙見紫氣東來，留住不放，說：「子將隱也，強為我著書。」於是老子著書上下簡，言道德之意五千餘言而去，不知所終。由於老子修道養生，當時活了一百六十餘歲，也有人考證活了二百多歲（時人均壽命三十歲）。據說，孔子去世後 129 年還有人見到過老子。

老子奉行無為而無不為，生前沒有太多學術活動。但，學術界形成的共識，他一生神秘莫測，甚至連生卒年代也考證不出。他的學說蘊藏著天地宇宙人生萬物的諸多奧秘。

大成至聖先師孔子（西元前 551—479）名丘字仲尼，生於魯國陬邑（今山

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

東曲阜)，傑出的思想家，偉大的教育家。一生周遊列國，從事政治活動。弟子三千，賢人七十二，遍佈當時各諸侯國（按人口比例，今天定是一流的世界大學）。奉行「有教無類」，即每個人都有受教育的權力。其思想核心是一個「禮」字，這不是今人認為的單純的禮節儀式，而是其心目中嚮往的政治體系和道德規範。例如他說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，就有非常深刻的內涵。魯迅說：「孔子曾經計畫過非常出色的治國方法。」孔子是儒家的開創者，當時富貴人家辦理喜喪事有專人負責，世人稱之「儒」。孔子辦學、收弟子、游列國，人才多、勢力大，儒者占其主要成分。所以，「儒家」就成了孔子學派的專用名詞。

孔子的正統哲學佔據意識形態支配地位達兩千餘年，至今仍有較大影響。其弟子輯錄追記他的言論，編成《論語》一書，是研究孔子思想的直接材料。與當時的釋迦牟尼涅槃後，其弟子輯錄「如是我聞」，收集論著編成三藏十二部情節相似，除了篇幅區別，堪稱「異曲同工」。另一區別，佛弟子創立了嚴謹、龐大、繁雜的宗教，試圖超越塵世。而儒學始終在社會廣泛持久延續，分秒不離塵世，且被統治者所接受。

### 簡論與小結：

佛者，大智慧、大覺悟、大慈悲之人也。如來者，如如不動、如其本來也。佛法者，讓人成佛的方法也。悉達多既示現人身，本心絲毫未變，更以其無限悲智，將宇宙法則和盤托出，實乃千古稀聖、人中至尊。史載：「初，釋迦於四

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

月八日夜，從母右肋而生。既生，姿相超異者三十二種，天降嘉瑞以應之，亦三十二。釋迦生時，當周莊王六年，恒星不見，夜明。」(盛況空前的飛碟護航)。

使眾生幸福是佛出世的本懷，形成教派，非佛本旨，弄一些泥巴、木塊朝拜，事出有因，非佛本因。兒孫眾多，枝繁葉茂，法門龍象萬千，本喜事一樁，然各門戶互相褒貶，頓生一憂。試看今日世界，凡較有影響之宗教，哪個不是此情此景？除了一身行頭不同，與世間何異？無怪乎，佛陀入涅槃前，語身邊弟子：「我一生傳法是為行善巧方便，其實未說一字，萬不可以我之言誤人。」故在靈山會上拈花不語，微笑示人。

公平講，宗教的最大功勞，在存佛真脈、續佛慧命的同時，成全了魔妖。魔妖的最大功勞，就是不得不打著佛旗、念著佛號，時幹魔事、時行佛道。魔妖的真正動機，就是阻礙科技進步，不敢讓超科技出現，以免驗證佛法、揭穿魔妖。魔靠佛成全，佛利用魔運轉，文字難盡述，數理也有限， $1+1=$ 佛祖未曾說出的那個「一」。

道者，路也。人生、家庭、社會、國家、世界、地球、星系、宇宙，各有其軌，各遵其序，一旦失序，必然脫軌。脫軌則莫衷一是，必然潛伏著巨大危機。「五千言」即告訴人們怎樣去走自己的路，得自己的道。老子，實乃千古稀賢，人中智尊。

儒者，文也，雅也，士也。為儒之道，彬彬有禮，事事以仁為本，溫良恭儉讓。上至達官顯貴，下至販夫走卒，倘能行儒道，縱擺脫不了世間萬般煩惱，

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

超脫生死，起碼也可品味人生萬般樂趣，不枉為人一場，世道豈不太平，人間豈不清靜許多？孔子，不虛大成，人中貴尊。

三教同源，無據可考。遠古不象今天，乘飛機幾小時，三人即可見面，晤談切磋，舉辦講座，聯合辦學，然後召開記者招待會，向世界發佈新聞，宣佈發現宇宙重大奧秘、自然規律。但是，東方當時同時出現三聖，決非偶然。倘用時空串接一下，將會發現，三人使命各有側重。儒者，偏重使人明禮、誠信；道者，偏重使人明智、明慧；佛者，偏重使人明生、明死。今日科技已證到克隆技術與反粒子，還不敢正視不敢去證明三聖學說。二千五百多年前，三人若跳出來發佈新聞，豈不遭一頓亂棍打死？

## 2、佛門奇葩-禪宗

禪，在古印度數論派中早已有之，但形成一宗，發揚光大，則是在佛教創立後，在佛門中孕育成長的。

史載：「西元六十五年，劉英禮佛養士。」劉英是漢光武帝的兒子，漢明帝下詔褒獎他：「誦黃老之微言，尚浮屠之仁祠。」由此可證，此前佛教已開始在中國流傳。牟融，字子伏，北海安丘人，「少博學。永平五年，為習隸校尉；八年，為大鴻臚；十一年為大司農，次年為司空。」由於剛正廉潔，「百僚敬憚，公卿朝會，延謀政事，判折獄訟，經明才高。善議論，朝廷皆服其能。帝數嗟歎，以為才堪宰相。」在他的學術著作《理惑論》中曾記載，漢明帝「夜夢金甲神人，飛行殿前。」次日問朝臣，得知是佛，「乃遣使至大月氏，白馬馱經。」

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

歸來後造寺供養，即今日洛陽白馬寺。這是我國第一所佛教寺院，因此又稱「祖庭」。此時，在我國流傳的大都是小乘教法，即告訴人們「身死神不滅」。至於為什麼「靈魂不死」？到哪裡去了？規律是什麼？一字未提。

西元 495 年秋，一位 50 多歲的印度僧人，身披袈裟，手托鉢盂，來到了震旦之國，國主拓跋弘-即北魏孝文皇帝，以貴賓之禮接待了他。他，就是印度高僧跋陀。

夜深了，高僧在禪房進入了夢境，夢見自己獨身在深山峽谷中的小溪旁誦經，眾多麻雀、山蟲俯伏靜聽。一隻麻雀飛到，莊重問道：「您需要幫助嗎？」跋陀慈祥地回答：「欲借此寶地，修身養性。」麻雀飛上天空，發出三聲歡快的笑語。跋陀興奮地站起身，指著不遠處兩棵粗柏說：「此地貧僧願求，望天鳥大發慈悲。」麻雀點頭飛去。不一會兒，來了一群猴子和無數麻雀，扛杆拽草，銜飛來去，兩三時辰，三間草庵落成，跋陀連忙雙手合十道謝…。

孝文帝是一位虔誠的信佛者，次晨，隨侍者來到禪房，跋陀合手尊禮，孝文帝微笑不言，跋陀說道：「夢境之事，想必驚動國主。」孝文帝道：「朕早已聞，惟望圓個良境是盼。」跋陀道：「若有呈現之日，便是您的恩慈因緣。」當日午後，跋陀便告辭文帝，離開京都，去尋那山川靈秀之地。

次年農曆正月十五，他來到嵩山西麓少室山下，遙見五峰似乳，山澗清澈，鳥語花香，群山環繞，風景秀麗，夢境猛然重現，開懷仰天大笑。笑後回首，突然發現兩株粗大的柏樹，飛奔而去，見五人方能合抱，不由自言自語道：「夢

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

境呈現，開光授徒。」十五天后，孝文帝降旨，大批人馬來到此處，動工建起了莊嚴可觀的亭臺樓閣。

孝文帝來了，跋陀合掌請禮：「寺已建成，祈賜法名。」孝文帝略一躊躇道：「寺門兩邊巨柏矗立，二樹為木，二木成林，山名少室，乳峰下建寺，就叫少林寺吧。」自此禪宗在中國就紮下了根，故少林寺又稱「禪宗祖庭」。

少林寺創建後約三十年，祖庭迎來了一位劃時代意義的高僧，天竺國香蘭王皇帝的三太子-菩提達摩。

菩提達摩，又稱「初祖」。史載，達摩系佛祖二十八代衣鉢傳人，有詩寫道：「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若想紙上尋妙法，筆墨蘸幹洞庭湖。」說的是除了佛祖的一襲衣、一鉢盂，達摩兩手一身，別無他物而來。對其所言，後人所記所傳，萬不可僵化、教條，否則，有悖佛法。

達摩立足中原，一改弘法慣例，宣佈自己是「教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛」，「以心印法，以心傳心」。之所以如此，乃因自佛教傳入中華沃土近五百年來，枝繁葉茂，門戶眾多，各宗奉一經自立法門，各宗派的大師兄解釋自己所尊奉的經典，求其通達，但往往事與願違。佛經本以「文字瑣碎繁雜，義旨暗昧難明」著稱，中國僧徒承兩漢經學傳統，循章摘句，解釋佛經，愈講愈難通，愈難通愈講，惡性循環，經疏臃腫堆積，後人愈學愈迷惑，無所適從。而禪宗的出現，給佛門吹來了一股清新的風。

簡論與小結：

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

聖佛出世，約五百年方傳入中國，從此生根。又約五百年，達摩西來，不攜一字，光大禪宗。「紫氣東來」，老聃倒騎牛西去，不知所終，關令尹喜為證，《道德經》為證。東來西去，「化胡」有附會之嫌，然密林中切磋、相約，天臺宗經典中有詳細記載，非空穴來風。佛祖西來不攜一字，東去不知所終。皇命後人掘開祖師墓穴，只得草履一隻，堪為佐證。佛道在中原的第一次大融和、大交匯、大交流、大互訪，早已燒錄在時空大磁片中，豈能人為扭曲？

### 3、千年公案

禪宗法脈的承襲，每次都有一場動盪和波折，甚至腥風血雨，這實非祖師本意，請看自達摩西來法脈的延續-

神光應少林寺僧眾之托，將達摩迎請至寺，不足三天，達摩煩躁，便說：「神光，我想住山洞。」神光不敢違，只得將其行裝送至山端洞中。達摩每日面壁，默然無聲，神光每日親往，精心侍奉，如是九年，這年臘月二十九日，雪飄了一夜，神光像往常一樣在外侍奉，大雪幾乎埋住了下半身。天漸亮，達摩出定，見一雪人，問是何人，雪人答道：弟子神光。達摩問有何事？神光道：為求真法衣鉢。達摩早聞神光「博通群書，尤善老莊」，堪承法嗣。為最後驗證，不動聲色道：「除非天降紅雪。」神光毫不猶疑，抽出身上戒刀，向左臂砍去，只聽哧一聲，左臂掉在地上，鮮血浸紅了白雪，大地一片紅光。佛心顫動，達摩將佛祖留下的衣鉢授給了神光，並賜名「慧可」，讓其到對面鉢盂峰居住，安心養傷（今二祖庵）。

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

慧可承法，如此殘酷，仍有人不服，達摩不久即出走，一些掛單僧人帶頭鬧事，慧可說：「承嗣非吾本意，弘法乃是真心，若有願承之人，衣鉢當下讓出。」此言一出，竟有幾個僧人爭當法嗣，惹得老僧們一齊發作，後經雙方妥協，大家最終團結起來，共尊慧可為二祖。

到三祖僧粲，一篇《信心銘》帶有明顯的老莊印痕，一句「至道無難」脫穎而出。慧可見三祖已顯，也藉口出門訪友，數年沒有音訊。三祖措手不及，僧人散了大半，僧粲曾一度消沉，常到山洞緬懷祖師，自感內疚，一日竟然發現面壁石上有一人影，細觀之，分明是祖師在慈祥地微笑，心情大振，遂喚眾人將此石抬入大雄寶殿置放供奉，從此重振門風。

四傳道信，五傳弘忍，皆富戲劇性。前者因隋皇延請三祖遭拒，派兵追殺，避難途中，發現傳人；後者四拒唐太宗李世民的君命，堅不赴京，太宗甚為敬佩，御賜僧衣一件。

至五祖弘忍，禪在中華沃土遍地播撒，根深葉茂。弘忍奉行「緘口於是非之場，融心於色空之境」，門徒上千，且有神秀當上座和教授師。禪，無論是士大夫階層，還是平民百姓，在中國開花的條件基本成熟了。而慧能，也就應運而生、順緣而出了。

慧能，一個繼往開來的重大歷史人物，「公案」主角之一。

禪門公案在四祖道信時就已萌芽，道信被公認後，曾大膽改革，公開宣揚不必去西方求法，自心清修就行。同時，建議著書立說，以便宣揚禪學。當時

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

有老僧持異議，認為違背了祖師「不持律，不說法，不立文字不講學」的本意，經過道信的耐心解釋、開導，大家統一了意見。

慧能（638—713），原籍范陽（今河北省中部），因其父貶官于南海新州，故又稱「新州慧能」。三歲喪父，家貧不能求學，七歲便上山打柴，十二歲就養家糊口，對老母百般孝順。一日賣柴回家路上，見一客誦經：「應無所住而生其心。」慧能一聞便悟，問：「誦的是什麼經？從何而來，持此經典？」客告知：「此乃《金剛經》，得之蘄州黃梅縣東禪寺弘忍大師處。」慧能返家，將心願告訴老母，老母十分支持，次日便起程往弘忍法師處。等見到五祖，一句「惟求作佛，不求餘物」被弘忍異之，以「行者」身份（非正式出家）留在寺院碓坊舂米。

神秀（606—706），俗姓李，河南汴州（今開封）人氏，少遍覽經史，40餘歲在蘄州東禪寺得遇弘忍，歎伏曰：「此真吾師也。」神秀既事弘忍，弘忍深器之，謂：「吾度人多矣，至於圓解懸照，無先汝者。」在千余弟子中，神秀被尊為上座、教授師。假如慧能未到，神秀是早已「內定」的法嗣。神秀後半生做了武后（則天）、中宗、睿宗的三代帝師，享盡尊榮。

鹹亨二年（671年）農曆八月十五這天，弘忍召集僧眾，說：「佛的正法是很難用語言說清的，你們各作一偈，闡明佛法，誰的偈子最好，衣鉢法器就傳授給誰。」大家都不敢應試，公推神秀來作，神秀前後經四日，作一偈：「身是菩提樹，心如明鏡台；時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」眾人驚歎佩服，弘忍閱後

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

三更喚神秀入堂，曰：「汝作此偈，未見本性，只到門外，未入門內。如此見解，覓無上菩提，了不可得。汝且去，一兩日思維，更作一偈將來，吾看汝偈，若入得門，付汝衣法。」又經數日，神秀苦思不得其偈。

神秀偈語一出，大家紛紛傳誦，慧能在碓坊聽到，問一童子，知是神秀所作，歎道：「詩句甚美，尚未究竟。」童子驚訝：「何出此語？」慧能道：「我口述一偈，煩請代筆，寫於此偈旁邊。」於是，慧能口誦：「菩提本無樹，明鏡亦非台；本來無一物，何處惹塵埃？」

次晨，弘忍見到此偈，猛然一驚，問身邊弟子：「誰題的偈？」弟子答道：「行者慧能。」弘忍默不做聲，步回禪房。夜深，將慧能喚至房內，說道：「現傳衣已有爭端，此衣鉢法器傳到你為止，若傳此衣，命如懸絲。你要特別小心，連夜離開這裡吧。」

數日後，當大家得知衣鉢已被慧能得去，便群起追趕。

自六祖後，未聞再有傳授衣鉢法器之舉。據說，追趕之人見到慧能，慧能將衣鉢置於石上，竟無人提掇得動，眾人也就散去。神秀無奈，只好回到北方依附朝廷。從此禪宗分為南北二宗，南宗為「頓悟法門」，北宗稱「漸悟法門」，二位宗師被稱為「南能北秀」。

禪宗又稱心法，若師父與弟子間在某種動作或言語上相互默契，心照不宣，稱為「以心印心」，然後用某種方式，師父的佛心就順利地置換給弟子了。

傳心始於兩千五百多年前，世尊在靈山會上講法，講畢拈花示眾，眾人皆

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

不解其意，惟有大迦葉破顏微笑，釋迦也安祥微笑。佛祖入涅槃前，曾告誡身邊弟子：「吾滅度後，正法住世五百年。五百年後因佛法流傳已久，難免被人牽強解釋，即入像法。像法者，望文生義，人皆執於相色，魔法此時乘虛而入。再五百年後，正法僅存一脈，魔法興盛，人皆被惑，即不遠末法時代。末法時代，邪惡猖獗，幻術大興，佛子孫趨之若鶩，廟堂之上，著佛衣做佛相者多興魔事。」言及此，佛祖動情，雙目已濕。稍傾，佛祖又道：「其實，魔很可憐，身不由主，自有他的使命，人不魔（磨）不成佛，成大佛有大魔。」弟子們大慟，佛祖又開導：「不要作無謂的悲泣，要記住，生命無常而短暫，要自己度自己，不要靠其他。真正的生命是法身不是形軀。」弟子們悲聲道：「師父就不管我們了嗎？」佛祖說：「大自然化育萬物，皆依數而行，下至一草一木一螻蟻，上至天人宇宙，誰也逃不出數外，每個人心中都有數，要努力發現它。我心中自然也有數，也聽數的安排。」

### 簡論與小結：

聖人言：「五百年必有王者興」。依據是什麼？難道是無休止地改朝換代？生產力的不斷破壞又不斷恢復？歷史永遠在艱難曲折中前進，車輪（法輪）永遠在泥濘中運轉？顯然，每一個生命都不願接受這種安排。五百年即使作為一個約數，這種安排也極不準確。難道，佛祖在騙世人？每一個正直者，甚至無神論者也決不會昧著良心抹殺事實。佛學、佛文化，為我們帶來了系統的、豐富的、多姿多彩的文明，在各領域她都大放異彩。佛祖預報的兩個五百年基本

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

應驗了。漢明帝的「夜夢金甲神人」、「白馬馱經」是數的靈驗與安排。北魏孝文帝迎請跋陀，為祖師西來打前站，三十年後「達摩西來」才是正戲，恰巧又是五百年，仍然是數的靈驗與安排。宇宙是一個大場子，地球上搭了兩個大戲臺，一個在東方，一個在西方。東方這台戲，「正法時代」、「像法時代」是前兩場，「白馬馱經」、「達摩西來」是每出戲之間的「救場」，不致冷場。東西方戲文不同，情節相似，現在，東方這場戲就要進入高潮了。「王」者，決非一般人狹隘理解為稱王稱霸，她是數學公式  $1+1$  站立之勢。躺下，甚至被埋沒，就是數學公式，可以等於一，也可以等於無限，依世道興衰而興衰。

## 二、公案的衍變

### 1、一花五葉果未熟

禪宗，是佛門盛開的一朵奇葩，於塵世中「出污泥而不染，濯清蓮而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭勁植」。

禪，梵語禪那，意為冥想或靜慮。天臺宗所宣導的止觀，實質上也是禪的一種。自東晉時西域僧人鳩摩羅什譯出《禪法要解》一書，禪學就成了一門專業。鳩摩羅什的弟子竺道生用玄學解釋佛理，獲得了初步成功。陶淵明放棄縣令不當，回歸自然，其詩文空靈清虛，多有禪意。南北朝時，佛教在南方重義理，在北方重靜思。達摩初來，本欲在南方發展，因與梁武帝不契，轉而北上，受到孝文帝厚待，禪學得以在北方生根。禪宗認為，一念迷即眾生，一念悟即眾佛，眾生即佛，佛即眾生，我心自有佛，自佛是真佛，照此觀點，佛始終伴

隨著眾生在一迷一悟中流轉，直到大家徹底究竟。

達摩西來，所攜法器衣鉢，雖系佛祖聖物，但並未依靠它們立身，更沒帶一字。他提倡的見性成佛，被解釋為「菩提自性，本來清淨。但用此心，直了成佛。」「菩提」譯為「智慧」，一般人總以為知識必須從文字書本中去獲得，《金剛經》卻告訴人們「凡所有相，皆是虛妄」，鼓勵人們離相。離相並非讓人們脫離現實，而是不要被現實中的假像所迷惑。北宗神秀學識淵博，倡漸悟，對士大夫階層當然適合，對佛門中一些中小根器者也對機，然而人生有限而知識無涯，成佛遙遙無期。慧能出來盡掃所相，一下子使高不可攀的「佛」回到了人間，變成人人有機會能成的佛。事實上，一些大根器之人，確實成了佛。慧能的不識字倒成了好事，自性清淨，沒有束縛，不曾污染，所以路聞《金剛經》，悟門頓開。他在登壇開示時對眾人講：「見聞誦讀是小乘，悟法解義是中乘，依法修行是大乘。一通百通，萬法盡通，弄明白一是最上乘。」慧能甚至否定修行必須出家，說：「若欲修行，在家也得，不由在寺。」也就是說，家庭也可做道場，十字街頭能修成。按此推論，人間終究要成為極樂世界。對佛法的要義、目的，闡發得何等徹底！

慧能坐化前，傳授秘訣給十大弟子，說：「吾滅度後，各為一方師，吾今教汝說法，不失本宗。忽有人問汝法，出語盡雙，皆取對法，來去相因。究竟二法盡除，更無去處。」所謂對法，說了三種三十六對，簡摘如下：外境用無情對有五，如天對地，陰對陽，水對火等；語言法相對有十二，如有為對無為，

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

色對空，靜對動；自性起用對有十九，如正對邪，定對亂，實對虛，菩提對煩惱，生對滅，體對用等。今日看來，這裡面有老子認識事物的辯證法，有儒家的中庸之道，有愛因斯坦的相對論，有數學原理、化學公式，最根本的是他解決了數論中的 1+1。慧能坐化，肉身不腐，歷經千年，今仍在南華寺。

南宗宗旨四個字：「淨心自悟」，即心絕妄念，不染濁塵，修行方法可謂極簡便。今日社會，毛病越治越多，絕症不斷出現，科技忙得不亦樂乎。殊不知，一切身軀病，均源自心病，救人須救心，清心為治本。禪，不失為文明社會的一劑靈丹妙方。

然而，在一千多年前，科技尚不發達，人類也沒有那麼多疑難雜症，禪的果實也就在「土壤」中默默生長，像嫩芽“小荷才露尖尖角”。

### 相關連結：

就在佛教傳入中國，逐漸與儒道溶和，繼而中國化，上下層開始對其宣傳的宇宙真理產生興趣，並繼而研究探討之際，地球文明的另一支，宇宙程式的重要組成部分，在西方幾乎同時啟動。

基督教是當代世界幾大宗教之一，信徒人數約占全球 5 分之 3。「基督教」一詞，最早見於西元 2 世紀，指區別於猶太教，崇奉耶穌為主的教派，它創建於西元 1 世紀，大致在漢明帝時。

耶穌，生卒年不可考，發現時在馬棚，大致在西元前 21 年，其母瑪利亞系處女，在當時若不是驗明「貞身」，是很難活下來的。據其母講是看到上帝顯靈

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

而懷孕的，其母子身世情節，與比他早約五百年的我國孔子頗為類似。在山東曲阜，「沿智源溪西岸北上，約裡許至夫子洞」，此洞古稱坤靈洞。坤，雌的意思。靈，精靈，靈光。孔子的母親顏征在曾在此處的尼山祈禱上天，有孕而生孔子。所以孔子名丘字仲尼。《福音書》記載，耶穌是上帝的親子，上帝叫耶和華。我直感，上帝會分身，在西方幫助耶穌，在東方幫助華夏，和起來就叫耶和華。基督的原意為「救世主」，耶穌之所以降生馬棚，按藏密透露，其父族真姓馬，其母族姓王，即中國人信奉的西王母（王母娘娘）。兩個神聖家族聯姻後，其母叫瑪利亞。瑪，「王、馬」合成也。

基督教宣稱，天堂上有諸神，上帝造人造萬物，人有“原罪”，只有通過信上帝，奉行自由、平等、博愛，才能贖罪上天堂。早期的基督徒們實行互幫互助，提倡非暴力。

佛教宣揚「苦、集、滅、道」四聖諦，在前世人皆有大小不等的罪過，一切皆有業力造成，因果迴圈，靈魂不滅，流轉輪回，這與基督教如出一轍。而依當時的交通、資訊條件，不要說隔了五百年，即便同時，二人也同樣不可能在一起召開學術交流會、新聞發佈會。首先在東方，佛教迅速傳播與擴散，稍後在西方，基督教尤其是在沿地中海國家迅速傳播並紮下根來。

一位外國學者丁納評價此時的地球村：「那時的世界，政治是羅馬的，文化是希臘的，社會是異化的，宗教是希臘化的東方的。」伴隨著禪宗與慧能的出現，佛教的重振神威，一個大唐盛世就要出現在地球村。

## 2、大唐盛世綻春蕾

「高祖，神堯大聖大光孝皇帝，諱淵，字叔德，姓李氏，隴西成紀人。」  
「仁公生高祖于長安，體有三乳，性寬仁，襲封唐國公。」

「太宗，文武大聖大廣孝皇帝，諱世民，高祖次子」，「為人聰明英武，有大志，而能屈節下士。」

隋末，天下大亂，收撫並鏟平各路反王，李淵即帝位(618年)，國號唐，帝號「武德」。武德三年，晉州(今山西臨汾)一位叫吉善行的人在羊角山地方見到一位騎白馬的老頭子，讓其轉告唐天子，說自己是他的老祖宗，並預言當年剿滅王世充必能獲勝。吉善行傻乎乎地轉達了。此前，著名道士王遠知(揚州人，父曇選，隋時揚州刺史。母晝寢，夢鳳集其身，因有娠。「遠知少警敏，多通書傳，事陶弘景，授其術。」)曾給李淵密傳符命，僧人景暉也曾授李淵密記，說他「當承天命」，俱皆靈驗。「吉傻冒」報喜，被留宮中。不久，前方傳來秦王李世民政下洛陽，生擒王世充的捷報。「吉傻冒」不但未獲罪，反獲重賞。什麼緣故？佛門提倡「諸惡莫作，眾善奉行」，此舉乃順天應人，大善之行。他恰巧又姓吉，即使逢凶也可化之。自此，李淵深信不疑自己是老子的後代，但那老頭子卻無處可尋。

儘管以上一切載之於正史，有人仍然會唯心地、無憑據地說是史官奉承、後人附會。但，由於統治者高度重視人才(袁天罡、李淳風長期留朝中)，發展生產力，大唐盛世確實在地球村創造了第一個奇跡，第一個輝煌家族-中華民族。

學術上，釋道儒深層交叉，高密度嫁接，在宗教上碩果累累。

孝僧：佛教初，本無孝的概念。跳出三界外，豈為情所累？然而欲成佛道，慧能的「不離世間覺」與孝名遠揚，再加上儒學影響，孝僧輩出。著名禪師希運的弟子道縱，俗姓陳，因織蒲賣鞋養母，又號「陳蒲鞋」；與母藏匿洞穴中避戰亂、乞食養母的道丕，他曾到戰場上尋找父親遺骸，群骨堆中忽有骷髏跳出。

詩僧：《五代詩話》中說：「南方浮屠，能詩者多矣」，因此詩僧多出南宗。如德宗時的皎然、靈徹、道標都曾列入《高僧傳》。與道標交遊的有詩人白居易、宰相、刺史。道標俗姓陳，南朝大族，祖上多儒生。皎然俗姓謝，晉宋之際著名山水詩人謝靈運（河南太康人，謝玄之孫）就是其祖上。他們具備禪學、門第、詩篇三個條件，與王公士大夫交往，借機弘法。

高藝僧：代宗時長沙僧人懷素，草書馳名當世，李白賦詩贊道「少年上人號懷素，草書天下稱獨步」。 貫休的水墨羅漢似人似神，德宗時長安寺僧善本，琵琶彈得妙不可言，慈恩寺僧培育的牡丹，一叢深紅數百朵。

茶僧：《封氏聞見記》說：「玄宗開元年間，泰山靈岩寺有降魔師大興禪教，過午不食，只許飲茶」，從此，飲茶成風俗。山東到長安，大小城市多有茶店，不問僧俗，投錢取飲。陸羽長期生活在寺僧中，著有《茶經》一部，記載有貴族式飲茶法，世界上的茶道即源於此，故陸羽又被茶商、茶館、茶道界尊為「茶聖」。

酒僧：禪宗廢棄戒律，詩僧可朋，自稱「醉髡」，作詩十篇，號《玉壘集》。

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

釋法常酷嗜酒，常說：「酒天虛無，酒地渺渺，酒國安恬，無君臣貴賤，無財利之爭，陶陶焉，蕩蕩焉」，這活脫脫是一個莊周再世了。

天文：星占、曆法，皆出於數術。淵自遠古人文始祖伏羲，「德洽上下，天應以鳥獸文章，地應以河圖洛書，乃則象而作易，始畫八卦，以代結繩」。堯時，「命和，出納日月，考星中以正四時」。舜時，「制璿璣玉衡，以齊七政」。周時，「測景求中，分星辨國，妖祥察考」。《春秋》上記，「書日食，星變」。《左傳》載，「諸國所占，次舍伏見，順逆」。由以上得知，天文自遠古部落起就與國運密切相關，統治者莫不高度重視。貞觀初，太史李淳風上言：「舜時玄機玉衡，週末，此器乃亡。漢時落下閔、賈逵、張衡亦各制渾儀，循赤道，分兩極，定冬夏至，無黃道久矣。」李世民主准奏，下詔，七年乃成，又曰「六合儀」，其儀「有天經雙規，金渾緯規，常規，相結於四極之內，列二十八宿，十日，十二辰，經緯三百六十五度。」開元間，僧一行與梁令瓚共同造黃道遊儀，較準確計算出了太陽在黃道上的運動速度，推出了冬至夏至的大致時間。同時，一行又發現，恆星也在緩慢地移動，「複造複矩圖」，測量出了子午線的長度，堪稱「世界第一」。

在曆法上，道士付仁均所造的「戊寅曆」于武德二年頒行。「戊寅曆」用定朔，廢平朔，按日月的實際運行來計算，是對唐以前曆法的重大改革。「麟德曆」，李淳風所造，因為貞觀十九年，九月至十二月連續出現四個大月，曆家忌諱。李淳風改變當時小數點計位的方法，避免了此現象。「大衍曆」，因「麟德曆」

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

推算的日食效果不佳，玄宗命一行造新曆，一行於開元 9 年著手，全面研究以往曆法結構，並參考天竺曆法，歷時七載，「大衍曆」草成。自「大衍曆」成，曆家均遵其格式，直至明末西洋曆傳入，始有小變，中西曆並用。「大衍曆」主要依靠《易經》、《陰陽五行說》、《易耆》等書，結合「爻像」為立法依據。

地理：官方著作有《十道圖》、《十道錄》、《十道要略》，賈耽的《古今郡國縣道四夷述》四十卷，《海內華夷圖》一幅，《貞元十道錄》四卷，宰相李吉甫的《元和國計簿》、《元和郡縣圖志》。

算學：李淳風注釋的《十部算經》。當時，國子監內設「算學」，科舉中有「明算科」。

史學：朝廷修撰的《五代紀傳》、《五代史志》，李延壽獨撰的《南史》、《北史》。《南史》為「宋、齊、梁、陳」，《北史》為「魏、齊、周、隋」。史學上值得一提的是重修《晉史》，從貞觀 18 年開始，曆 20 年方成。其中李世民親撰了四部分，又稱「禦撰」。唐代還有兩部重要史學著作：劉知幾的《史通》，杜佑曆 30 年方成的《通典》。

醫藥學：孫思邈的《備急千金要方》，王燾所撰的《外台秘要》是集唐以前大成的兩部醫學名著。

美學：歐陽詢、虞世南、褚遂良、薛稷被公認為唐初楷書四大家。歐陽詢，湖南長沙人；虞世南，浙江人，又稱李世民的「活書庫」；褚遂良，河南禹縣人；薛稷，禮部尚書；還有孫過庭，河南開封人。上述諸人均繼承了二王書法，且論著兼豐。

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

盛唐的顏真卿，敢破敢立，在晉楷、魏楷的基礎上，獨創了「唐楷」。此外，張旭、懷素的狂草，柳公權的「柳體」，鐘紹京的小楷，皆各有特色。

繪畫：據《宣和畫譜》《佩文齋書畫譜》載，唐畫家有姓名可考者達四百餘人，此略舉一二。

- (1) 人物畫家，初唐有二閻：閻立德、閻立本。名著有《太宗步輦圖》、《魏征進諫圖》、《凌煙閣功臣圖》。吳道子，河南開封人，人物畫超越二閻。他在長安興善寺畫神像，「觀者如堵」，畫神像頂上的輝光時「不用尺度，立筆橫掃，勢若風旋，觀者喧呼，驚動坊邑」。中唐推張萱、周昉、韓滉。
- (2) 山水畫家，吳道子。據傳別人需數月之工的嘉陵江百里山水，吳裝在胸中，畫時，一蹴而就。其人物畫、山水畫重寫意，時人稱「畫聖」。李思訓、李昭道、王維也堪稱大家，有很多畫家本身就是詩人、書法家。
- (3) 花鳥禽獸畫，也名家輩出，各具特色。

另外，雕塑、石窟藝術、音樂、舞蹈也創造了前所未有的成績。詩文就不舉了，連小學生也耳熟能詳。

總之，唐代的天空群星璀璨，稍懂歷史、熟悉歷史的人均有目共睹，無法一一列舉。

#### 相關連結：

地球村出現了強盛的「中華家族」，日本在海運交通不便的情況下，十餘次派「遣唐使」來學習、取經，各國爭相來朝，和平外交一片繁忙。這固然要歸

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

功於統治者開明，君臣一心，國家重法，百姓守法，但也不可否認和禪宗大興、打破偶像崇拜、解放人們思想有密切關係。而宇宙文明的進程，在整個地球村公平地推進著。

在大唐興盛的同時，伊斯蘭教在阿拉伯半島迅速傳播並強大起來，隨著穆罕默德進入麥加，半島基本上得到了統一。

穆罕默德（570—632），出身氏族貴族，曾隨商隊到巴勒斯坦、敘利亞等地經商，對基督教、猶太教有較深瞭解。當時半島上有許多宣傳「一神教」的「先知」。他承襲這些教義，把原古萊西部落的主神「安拉」奉為宇宙之神、唯一真主。而穆罕默德則是安拉的使者，到世間來傳達安拉旨意，教育人類。他承襲了基督教的來世說，宣揚靈魂不死。並說如生前信仰真主，甘做牛馬，死後可進天堂，否則要下地獄。在統一半島的過程中，他還提出「為安拉之道而戰」的號召，並許諾「戰死者可以立即進天國」。其經典為《可蘭經》，據說是真主的旨意由穆罕默德降給世人的，大都是他在不同情況下講過的話。

穆罕默德應該是一個悟性極高的人，他一方面宣揚「萬物非主，唯有真主」，同時又說「萬物起源於數而非其他」，「一得永得，一失永失」。他說「一」就是「伊瑪尼」，每個人心中都有個「伊瑪尼」，守住伊瑪尼，就能上天堂。這與禪宗當時宣傳的「但用此心，直了成佛」如出一轍。他所號召的廢除偶像崇拜，與禪宗的「諸法空相」又是驚人相似。只不過，禪宗的宗教革命沒有流血，與各種思想溶為一體後，優勢互補，共同發展了。而阿拉伯國家建立之初，急欲

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

擴張，與供奉十字架耶穌像、聖母像的國家發生了不可調和的衝突。

假如地球文明是一局棋，那麼「博弈」只是個過程，最後結局必定是「和弈」。大局套小局，每一步都應走在十字或加號上才對，不應出軌，其數學公式為 $1+1$ ，其最終結局只能等於一。禪宗的出現，由於使用了加號，所以出現了大唐盛世。另一方由於出現了減號，竟成了世仇，惡果至今未盡。

同樣應該指出，儘管此時陸路、海路交通較遠古發達許多，我敢斷定慧能同樣沒有和穆罕默德預謀，在東西方分別發動宗教革命，提出幾乎一樣的主張。

### 3、末法時代存一脈

像法時代的「眾神」在地球村各逞其能、各顯其威、各示其技，東西方兩台戲，越演越熱鬧、越演越精彩。帝王將相，藝人龍套，班子齊全。唱到近代，漸漸分出了高低，不走紅、不叫響的角色偃旗息鼓，自己退台了，主角和紅角漸漸浮出了水面。可是，「上帝」始終不露面。

地球文明的最終歸宿是精神性而非物質性，而要達到目的、找到歸宿，整個文明過程必須由物質來保證。原始共產無階級、無貧富、無壓迫、無私心，甚至無私欲，然而它卻同樣無目的、無價值、無幸福、無樂趣，這決不是生命的選擇。正是由於精神領域的啟動和介入，人類經歷了幾次大飛躍、大跨越，地球村才變得如此生機勃勃，充滿希望。在精神領域，如果特異功能和氣功顯示的大量奇跡，在現代科技的嚴密審查下仍然無法解釋，卻被不負責任地說成是「魔術」。那麼，科學技術豈不成了「大魔法」？因為，宗教、氣功歷經幾千

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

年而未絕，即使統治者有時為了政權的需要「滅佛」、「滅道」，卻無力「滅法」。它們仍然在民間秘密流傳、習煉。而科技，從產業革命算起才幾百年，它變換了多少次？最近幾十年，它的變換速率加快，一些新產品、新技術，幾乎尚未被人類普遍接受，就又改頭換面了。並且每改換一次，它都「露了餡」，使人們看到了「道具」，這難道不叫「幻術」？

神秘主義並不神，即使神也只是在人們頭腦中神，對地球村並沒有造成直接損害。相反，「幻術」卻在造福地球村的同時，留下了巨大隱患和後果。頻率加快出現的各種雜症、絕症、文明病、富貴病，在遠古根本不存在。正是由於「幻術」的擴散、魔法的誘惑，人們的權力欲、佔有欲、破壞欲，像氣球一樣膨脹了。看一下今天的社會現實，貪污、腐敗像瘟疫一樣在全球蔓延，大有不可控制之勢。甚至在宗教界，也很難找到一塊淨土。這難道沒有應驗佛祖的預言？我們難道沒有意識到，末法時代的末期不遠了嗎？

如此危言聳聽，決非天方夜譚。而這樣的「妖言惑眾」，在封建時代早就被抄家滅族了。即使在改革、開放前，也小命難保。然而，現在畢竟是法制時代，起碼憲法規定我還有「言論自由」，說點實話也說不垮任何政權，頂多落個多嘴多舌而已。

如此危言，是說給盛世聽的，只有頌言才是說給危世聽的。危者偉也，頌者送也，物極一變，必向另一面轉化，太極圖早已告訴了我們這一規律。況且，我們不要忘記，無論大佛法，抑或所謂的「大魔法」；正教、邪教；科學、偽科

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

學，都是「戲文」。「劇本」在「導演」那裡，「劇情」早設計好了。

這場戲的最大特點是公平合道，每個人既是觀眾，又是演員。你想上臺演就演，不想演就看，不想看就走，還想看再來。演什麼角色自己選，看好了就喝彩，不順心就跺腳，瞎起哄也行。角色選錯了誰也別怪，演砸了自認倒楣。起哄只要不怕浪費自己的時間和生命，演砸只要不怕浪費別人的時間和生命。

別說六道輪回，再去經歷一次混沌初分，輪回成小蚊子、小蒼蠅，也抱怨不了別人。這場戲難道不公平嗎？編排得難道不和諧嗎？每個生命小至螻蛄，包括草木、山川、河流，大至人類，包括星球、星系宇宙，難道不安祥嗎？

從這個角度出發，我要鄭重為慈禧太后翻案。她之所以閉關鎖國，拒絕資本主義過早在我國產生、發展，而忍辱負重，保全國粹，存佛正脈，不接受「魔法技巧」，是為了要等一個人。等這個人成了氣候，她自會退出歷史舞臺，此人就是千古稀聖、一直未露面的「上帝」-孫中山先生。

#### 相關連結：

慈禧太后，又稱「西太后」。文宗孝欽顯皇后，葉赫那拉氏，安徽徽甯池廣道惠征女。咸豐六年（辛亥 1851）被選入宮，號懿貴人。四年，封懿嬪。六年三月庚辰生穆宗（同治）進懿妃。七年進懿貴妃。十年，從幸熱河，十一年七月，文宗崩，穆宗即位，與孝貞皇后並稱為皇太后。」當時有個別親王與協辦大學士尚書肅順等，「借文宗遺命，擅政，兩太後患之」。待文宗喪事辦完，「應侍郎勝保及大學士賈楨等疏，罷黜諸等，授奕欣議政王。」「十一月乙酉朔，奉

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

兩太后禦養心簾，垂簾聽政。」初任就職演說道：「垂簾非所樂為，惟以時事多艱，王大臣等不能無所稟承，是以姑允所請。俟皇帝典學有成，即行歸政。」聽政後，「令中外臣工於時事厥失，直言無隱」「諭，崇節儉，重名器」。同治初，寇亂起伏，兵連不解，「兩太后同心求治，登進老成，倚任將帥，粵撫蕩平，滇隴漸定。十二年二月，歸政於穆宗。」孰料同治短命，執政不到一年即崩，又將一攤子撻給了老娘。只好又策立德宗（光緒），兩太后復垂簾聽政（這次可要操大心到頭白了）。連任就職演說到：「今皇帝紹承大統，尚在沖齡，時事艱難，不得已垂簾聽政。萬機綜理，宵旰不遑，矧當民生多艱，各省水旱頻仍。中外臣工，九卿、科道有言事之責者，凡諸政事當舉，與時事有裨而又實能見施行者，詳細敷奏。致敦節儉，祛浮華，宜始自宮中。耳目玩好，浮麗紛華，一切不得上進。」光緒七年三月壬申，孝貞皇后崩。「孝貞皇后既崩，太后獨當國」。（這次連分擔功過的人也沒了，一個花甲之年的老太太，容易嗎？）

人類的劣根性就是「眼高手低」，別人唱戲，在下面挑錯，不合個人的意就跺腳，真上去唱還不一定有別人唱的好。這種劣根性在我身上照樣存在，總以為自己本事大，結果出一次場露一次醜。現在別說讓我當演員，連戲也不想看，總想找地方歇著去。

「歷史事件的發生，從表面看似乎有很大的偶然性。但是，偶然中蘊藏著必然。」慈禧是史界褒貶極大的一位歷史人物，卻不幸又是一位女性。百年後的今天，「夫權至上」這座舊道德倫理的大堤尚如此堅固，百年前慈禧靠一雙小

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

腳、一串念珠、一部經卷豈能跨越？假如換換性別、換換角色，我堅信台下也會不時響起一陣陣掌聲。看看當時另一台戲，我們就會清醒許多。一八九九年，美國國務卿海約翰發表第一個對華門戶開放通牒，標誌著美國壟斷資本主義的成熟和海外擴張政策的確立。此時，由於世界基本分割完畢，中國又處於半封建半殖民地狀況，列強的矛頭一齊指向了中國。在爭奪東方這個大舞臺上，列強們目標是一致的，而在利益分配上，它們卻是桌面上握手桌下踢腳。面對此情景，慈禧也曾想靠變法來挽回劣勢，如辦洋務、派留學生、頒佈憲法大綱。但就是死守一點，「國粹」不能丟，老祖宗不能賣，根不能刨。她殫精竭慮得不到理解，也曾消沉沮喪，但始終不讓出戲臺，在下一場主角未出場前，她只好硬撐、救場。因為，上帝就要露面了。

### 三、公案的近況

#### 1、昨夜群星璀璨

「暗淡了刀光劍影，遠去了鼓角錚鳴，眼前飛揚著一個個鮮活的面容」。是啊，我們站在宇宙的高度、地球的上空，看到時間為我們上演了多麼精彩的一台戲。那麼多明星登場亮相，餘音繞梁五千年不絕，回味無窮。現在到哪裡去了？高官厚祿、榮華富貴？誰想摘星？摘啊！誰想追星？追去！摘到了什麼？追到了什麼？是否忽然感到有些失落？「天也空，地也空，人生渺渺在其中」，那些星星在哪裡？

我曾直感上帝會分身法，這在特異功能者身上已有先例，即使有人不承認，

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

那麼一個主角唱兩台戲不成問題吧，只要編排得緊湊，有人救場，不就是卸妝換妝嗎？適合不同的民族風貌、心理特點，佛祖為什麼不能在西方以上帝的面貌出現？無神論者不信上帝，上帝照樣按程式辦事，甚至特事特辦。否則，某人再性急，憑當時力量對比，絕不可能三年見高低。羅馬教皇被說成「極端反動」，但他堅信：宇宙間一切驚天動地的大事，都是上帝為了地球和人類而做出來的。事實不正是如此嗎？「為公」+「姓共」=大同，宇宙間的一切財富姓公共，戲文的含意不是如此嗎？上帝佛祖是一人，一人為「大」，二人為「天」。1+1=1 有錯嗎？當基督教文明在西方找到適合自己的土壤蓬勃發展時，「地心說」基本確立了上帝的位置，眾神-宇宙高級文明完成了第一次推動，科學在西方萌芽，順利成長。而東方的土壤，適合培植另一種科學，雙方互補，宏觀、微觀缺一不可。在第二次推動下，「日心說」問世，上帝變成了人，科技主宰，神學式微。1+1 在西方也被發現，由哥德巴赫提出了問題，以微觀數論的形式出現。

其實，1+1 既是數學王冠上的明珠，又是哲學上的聖山。

## 2、科技進步證時空

孫中山的一生，用「鞠躬盡瘁，為人類死而後已」來形容，一點也不過分。他生前對財產、權力、名譽，包括生殺的掌握，全在一個合理的圈子內。「兵者，兇器也，聖人不得已而用之」。「當其時，不得已而為」與「當其時，隨心所欲而為」有天壤之別。

資本主義的出現，產業革命的興起，科技-第一生產力登上了人類歷史舞臺。

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

「資產階級在它不到一百年的時間裡，所創造的生產力，比過去一切時代創造的全部生產力還要大、還要多…，仿佛用法術從地下呼喚出來的。過去哪一個世紀能夠料到有如此巨大的生產力潛伏在社會勞動裡呢？」

資本主義發展到今天，其陣營形成至今，其科技實力空前強大，其財富積累空前巨大，說它是帝國主義也不錯，但，其雄心勃勃也空前危大。之所以危，科技是一把雙刃劍，稍不留意就會傷人，甚至傷了自己。假如不按宇宙法則行事，到處亂舞，它可是一把鐮射劍，豈止削鐵如泥？不見血就可封喉。

宇宙程式進行到今天，科技正發揮並將繼續發揮中流砥柱的作用，趨勢不可逆轉。然而，程式中的一切病毒也亟待清除。否則，當初的軟體「佛利用魔運轉，魔靠佛成全」就變成了「佛成全了魔，魔運轉著魔」。

宗教的最終使命是自行消亡，眾神來到人間，共用極樂。極樂園選址就選中了地球。科技的最終使命就是不斷證明佛道，最終蕩盡魔氣，脫胎換骨，成為法力無邊的「得道佛」。

事實不也是如此嗎？聖經上說「上帝是靈，上帝是光，無所不在，無所不能，萬物皆有靈，一切純生命都是靈光」。《某宣言》開篇就說：「一個幽靈，一個某某的幽靈，在歐洲徘徊」。我國古人雲：「通天下者一氣耳」，生命「聚則成形，散則為氣」。在一些修煉有素的高僧居士身上，死後可以「金剛不壞」，也可以焚化後出現眾多五光十色的舍利。假若仍不足證，在藏密中常有「虹化」現象出現，足可證明。「虹化」也稱虹霓法身，是臨終時出現的一種人體奇觀。

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

它分三個層次：(1)身體不斷發光，形骸不斷縮小，漸至消失，最後頭頂上方會有一道彩虹繚繞。(2)翼飛，眾目睽睽下遺體蒸發無蹤。(3)留真，遺體在「虹化」中漸漸縮小至幾十釐米，堅硬如鐵，貌如其人。1883年，藏密修煉者讓日光在頓珠寺去世「虹化」時，其遺體僅剩一小指甲。1980年，眞覺寺尼姑達珍拉姆去世，遺體存放於一大紫銅盆內，7天后縮至26釐米。同年，玉拉比丘尼去世，遺體「虹化」至一寸大小（生前1.70米以上，死後可佩脖項，奇哉！）在今天的科技手段下，這些現象應不難解釋，只要敢正視。

我們已發現了從波粒兩像性到暗物質，從正負粒子的對湮滅到重新生成，黑洞與白洞，引力與斥力。生命的奧秘不在原子裡，而在其組合方式、生成環境，在DNA結構所包含的信息量與外界交換的過程中。以人為例，可見的生命是一個龐大的共同體、統一場。愛因斯坦曾說：「我想知道上帝是如何創造這個世界的，對現象、元素、譜之類的東西我不感興趣。我想知道他的思想，其它都是細節。」（見《愛因斯坦的夢》）。這個共同體從一形成就一刻不停地與周圍進行著資訊交換，這個統一場從一出現就一刻不停地與外界進行著能量交換。資訊轉換為能量，能量轉換為生產力，生產力由科技體現，科技創造財富，財富昇華人的精神（不是讓墮落）。精神變物質，物質不滅，最終又回到精神領域，精神更不滅，昇華為更高層次的生命。生命，就是光和熱，光溶入大自然，熱化為「炁」，「炁」化成空，只剩下「0」。真空真靈，小空小靈，中空中靈，大空大靈，不空就有了「一」。「一」是奇點，宇宙學家、核子物理學家不是正在

證明真空有力、宇宙形成於某一事件的奇點⊙大爆炸嗎？

生命是由無數的時間維：年、月、日、時、分秒、微秒、忽秒，加無數的空間維：人體、四肢、大腦、心臟、系統、組織、細胞、分子、原子，由各種力：引力（異性）、斥力（同性）、電磁力（腦磁體）、慣性力（保守）、重力（時間扭曲）起作用而構成的、組裝起來的。不具備這些條件，抽去這些條件，又回到了空。目前，我們的科技手段不可能發現或者說不可能精確發現生命的全過程。因為，根據「測不准定律」-一個越精確，另一個越不精確。所以，我們只能推測到⊙點上（奇點，奇數猜想）。我們完全可以再向前推，發現負點、虛子、虛物質，才是宇宙更強大的家族、真正地主宰，沒有數的概念，「跳出三界外，不在五行中」。

我們目前所發現的一切物質運動、精神運動，兩個公式足夠用、足夠解釋： $0+0$  運動（靈加靈）， $1+1$  運動（易+易，古周易，今辯證法）。一個呈隱態、陰性，一個呈顯態、陽性，陰中有陽，陽中有陰。想發現虛子世界、虛物質的運動規律嗎？好辦，建立「量子引力學」，修正「廣義相對論」。作為起步，先解放飛碟學，別害怕投鉅資，宇宙財富無窮，一本萬利，美國的財富就是這樣滾起來的。

### 3、火中焚蓮放光明

人類正面臨著又一次推動，以電腦出現為代表的科技革命，有心種花，無意插柳，竟然帶動了資訊革命。本應同步的宗教革命，遲遲難以發動。在歷經

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

艱難曲折後，以「安祥禪」的創立、「和諧論」的宣導為標誌，以氣功熱、東方傳統文化熱為先導，中華民族作旗手，又一次推動就要開始了。

宇宙的本質是真善美，安祥又和諧。宇宙本體是一個大生命體，各系統之間自我調節的同時又互相調節。各系統高度開放，因而各星系文明也應互相開放。假如自我封閉太久，就像細胞病變，必須用藥，用藥無效，為了保全生命只有動手術。

基督教文明輝煌了西方，西方無論怎麼強大，多麼牛，至少沒有忘本，始終承認上帝。美國領導人就職宣誓，還要鄭重其事手按聖經宣誓，誰說賭咒不靈？一念三千界，聲、光、電是能量重要組成部分，怎能會不被記錄在案呢？那麼，上帝讓地球上出現一個強大的美國是何用意呢？美是宇宙的本質，千年前的大唐是上帝在地球村完成的「試製品」，當時科技不發達，資訊閉塞，最主要是程式決定。今天的美國就是又一個「試製品」，他接納各民族、各膚色人等、各宗教、各意識形態，還下大功夫研究馬克思。富得流油，民主得讓人眼紅，自由得讓人羨慕。當然，也有不盡人意之處，總的來講，很值得學習，很美。同時，上帝還締造了一個強大的真國-前蘇聯。蘇聯是正統的「馬列成果」，曾一度雄踞社會主義陣營「老大哥」寶座，一度強大到足以和美國抗衡，平分秋色。如果不是出了一幫敗家子和蛀蟲，也是「世界員警」，地球村村長候選人。

一切程式的設計，天命的培養，都有預案，都有殺毒軟體。上帝的王牌始終未出手，他磨練著一個民族，讓她飽受屈辱、嘗盡壓迫、歷盡貧窮，不斷讓

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

她倒下自己爬起。在這個過程中，上帝讓她充分汲取了正反教訓，不斷增強自身的免疫力，到條件成熟時，幫助她迅速強大起來。她，就是我們偉大的善國-中華各民族大家庭。善，不但是宇宙的本質，更是美和真的體現。善，真又美。

「上善若水，厚德載物」，水是至柔至剛之物，包容萬物兼利萬物，普濟天下兼化天下，納百川而成江海。老子說她：「善，致虛極，守靜篤」，可直接與虛子世界溝通。「善，夫唯不爭，則天下莫能與之爭」，「善，抱一為天下式」。一變應萬變，萬變終歸一變，萬教歸一，萬法歸宗。「善計不用籌策」，「天下皆知善之為善，斯不善已」。五胡亂華，西域分家，忽必烈入室，努爾哈赤主事，今天不都成一家了嗎？「善者，吾善之；不善者，吾亦善之。」

縱觀我們的近代史、現代史，可歌可泣、悲壯激烈。入侵者沒有征服我們，家賊沒有毀掉我們，列強沒有壓垮我們，是因為「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈」。我們始終奉行善，處處用善體現著我們的美德與真誠，像嬌豔成熟的美蓉，根部結滿了碩果，在烈火的焚燒下大放著光明，更像一隻涅槃中的火鳳凰，自豪地在地球村上空飛翔，即將衝破地球黎明前的黑暗，去迎接中華民族與東方傳統文化的全面復興，敲響地球村的晨鐘。

## 後 記

觀棋之道：「不語方為真君子。」此言誤矣！有人下了一生棋，就是不長進、不開竅；有人下不久，棋藝大精，何以故？需人點撥，名師（應為明師）賜教也。倘二人對弈，切磋技藝，不語者君子也；倘二人賭錢，不語者看笑話，痞

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

子也；倘有人賭命，不語者，非君子；溜之乎，非君子；視而不見不觀，非君子；即上前勸，傻子也。當今之世，人多陷溺，為了一個錢字、名字、利字、氣字、權字，多在賭命，且不自知，奈何？

此時遊戲規則應改為「觀棋不語非君子」了。吾知幾觀棋者，心中有數，嘴上不吭，自詡道高，作壁上觀。偏有一、二不識趣者，善茶道、酒道，投其所好，紅茶綠茶烏龍茶，瞅准火候，喜歡什麼沏什麼，讓大家慢慢品啜，消消火氣，拖延時間。繼而多嘴多舌，每當棋將死之際，點撥一下。待這方棋藝長進，另一方被動時，再點撥另一方，遂成活棋。如此來來往往，幾千年下來，人們對之又惱又喜。惱時閉嘴，笑臉常開；喜時再用酒道，灌個酩酊大醉。至此，殺心全溶，棋子不知不覺中已成和棋或雙贏、多贏、都贏之勢。待大家酒醒，怨消冤解，一場天大干戈化為玉帛，手中利劍鑄為犁鋤，豈不皆大歡喜，豈不大善哉？

有人問曰：此等高手何處去尋？須何等棋藝方能撥動世事干戈？須站何處方能看清地球這一棋局？須有多少條命，方敢分秒不敢懈怠，每日戰戰兢兢生活在千鈞一髮中？

「千年公案」即此等人和事也。宇宙文明像地球文明一樣，有級別、有層次，有禮貌的、有野蠻的，高級的一般愛幫助低級的，極少欺負更絕對不會滅絕它。因為，它是自己的過去。除非它自不量力，蛇心吞象。地球文明發展到今天，除非爆發核戰爭，殃及宇宙，一般地說，飛碟只觀望監察而不介入。但

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

也有極個別魔妖文明，比地球文明略先進一些，就橫加干涉並插手。高級文明不得不出來主持公道，並幫助地球文明早日跟上宇宙文明步伐。「乘」也指「飛行器」，「教法」就是宇航技術，能夠到地球上來的飛碟，其文明都已獲得了光速或超光速，都已掌握了在航行中獲取能源的方法。「乘」也可理解為層次，只有最上乘的生命和文明，才具備變換時空、瞬間來去的本領。她們的能源是非物質的，那就是資訊轉換。

地球上兩台戲，兩種意識形態一個歸宿。一個目的，優勝者出；一個專案，生命開發；一個方法，資訊傳導。假如不是個別魔妖文明攪亂程式，大魔師入侵，「地球號」飛碟早誕生了。科技是雙刃劍，主要是裡邊有魔法，她本來是大佛法。所有真正的禪師都是妥協的高手、偷生的高手，為的是天下有道能弘法，天下無道也不致法滅。而真正的大魔師，儘管也念佛號，然而其行徑，稍微會看門道者都清楚，區分佛魔的「試金石」，就是對待生命的態度。以自焚升天堂騙人，用人體當炸彈，是百分之百的惡魔行徑，暗殺、綁架、仇鬥是鬼怪妖作為；而把人當政治工具利用去犧牲，也決不是佛幹的事情。聖人不得已而用兵，用戰爭消滅戰爭，而不是無休止的鬥爭，把和平當戰爭。後者的作為無論其主觀願望如何？客觀上照樣也可以起到行殺戮、愚眾生、倡魔道、滅佛種、絕文明，最終讓人類殉葬。由此可見，成佛墮魔，一念之差，天壤之果。

此文歷時半生，披星戴月，匆匆草成。深知顧此失彼，挂一漏萬，疏漏甚多。更有「知而不言，言而不盡」之弊。之所以如此，一來身體江河日下，不

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

寫個輪廓向世人交待，不僅無法覆命，無常忽到怎有臉下去休息？老叟決非怕死之人，已死數次，上天屢屢送回，死有何懼？無非老婆心切，救人要緊。二來後生已起，佛門龍象，急待踴躍，且有「打出山門不當禿驢」之勢。老夫也想十字街頭觀花去。三來忍辱偷生多年，祖師伴一個「難」字，我伴一個「險」字，他陷泥沼我踩鋼絲，我拽他上來，已然清靜，自己也急欲下去，圖個輕鬆。有此三條理由，安能不匆匆草成？

汴西山人

2004 · 3 · 11

（農曆 2 月 21，普賢聖誕日成文）

欲知公案現狀，請候「中原奇案」

### 此文參考書目（以引用先後排序）

- 1、趙朴初、湯一介等著《名人學者話安祥》，今日中國出版社，1996年11月
- 2、黃心川主編《世界十大宗教》，1988年9月
- 3、北京大學歷史系編《簡明世界史》，1974年10月
- 4、任繼愈主編，《中國哲學史簡編》，1973年10月
- 5、漢朝司馬遷《史記》第六十三卷
- 6、《魯迅全集》第六卷
- 7、北齊·魏收《魏書》第114卷
- 8、張敏《少林寺歷代方丈》，澳門美美出版社，1992年11月
- 9、河南省博物館編《中國歷史年表》，1980年8月
- 10、範文瀾著《中國通史》，1978年6月第五版
- 11、後晉劉昫《舊唐書》191卷
- 12、英文版倫敦大學圖書館《佛陀的最後教誨》，1990年8月
- 13、南華禪寺印，弘一法師書，豐子愷題圖《金剛經》《六祖壇經》
- 14、波蘭，科西多夫斯基著《聖經故事》
- 15、曲阜市文管會編《曲阜觀覽》，1988年2月
- 16、羅哲文題，霍進善主編《三皇之首太昊伏羲》，1998年2月
- 17、丁納《新約世界》，香港中文版，1980年
- 18、山東省黨校編《馬克思主義哲學原理》，1985年6月

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

- 19、韓書英主編《馬克思主義哲學綱要》，人民出版社，1985年9月
- 20、中共中央，馬恩列斯著作編譯局，《馬克思恩格斯選集》（1—4卷）1972年
- 21、宋朝歐陽修撰《新唐書》卷一、「本紀一」、卷二、「本紀二」
- 22、嶽麓書社出版，《四書五經》，1991年7月
- 23、于宗政《漢字書法要覽》，中華國際出版社，2002年4月
- 24、民國趙爾巽等撰《清史稿》
- 25、中國人民大學「清史研究所」《清史研究集》，1980年11月
- 26、夏家駿《清朝史話》，北京出版社，1985年4月
- 27、中共中央，馬恩列斯著作編譯局，《共產黨宣言》，1949年9月
- 28、英國，史蒂芬·霍金《時間簡史》《時間簡史續編》，2002年1月
- 29、英國，羅傑·彭羅斯《皇帝新腦—有關電腦、人腦及物理學定律》1996年
- 30、清朝魏源《老子本義》，商務印書館，1935年

## 中原奇案

（善相初揭）

導引 鑒於此部分內容過於超前、玄奇，暫未收入此書，請讀者諒解。有志于解讀及感興趣者，歡迎上公平網([www.gongpingera.com](http://www.gongpingera.com))流覽。

宇宙生命開發工程(美相初揭)

## 概念界定

此處所探索及研究之宇宙，系指 150 億年以內的時間迴圈和在類星體以內的空間範圍。此處所探索及研究之生命，包括上述時空概念中的虛、實兩種物質（見圖一）。

### 一、宇宙生命概況

宇宙起源於數。在我們這個實數宇宙中，最大數是一，最多數是九，無上大的數為零。萬物就是由零數、大數、多數三種類型的數組合、衍生而來。在

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

整個宇宙的生命級別中，最高級別為一，最小級別為九，比一高級的生命為零，稱「無極」。在整個宇宙生命的能量級別中，最多級別為九，最少級別為一，比九級能量多的為零級，也叫「靈能」。零級以上的能量可用負數表示，與正數對稱，叫「虛子能」或「虛物質能」。零是虛實兩種物質（人類劃分為「精神物質」和「實體物質」）的分界。

「道生一」，一是最古老的生命原態，已經基本成熟，接近圓滿。「三生萬物」，萬物是最年輕的生命狀態。佛所說的「三千大千世界」指的就是我們這個數字宇宙，也叫「三界」。「三界」也叫「三乘」，三乘是三種不同級別的宇航技術，代表著該級生命的科技水準與生命品質和層次。從某種意義上說，人類次於「神仙」，「神仙」次於「菩薩」，「菩薩」僅次於「佛」，「佛」是大圓滿的生命智海。

環境，是生命存在、延續、昇華的前提，假如失衡，就需要引進平衡物種。由於地球環境日益惡化，高級生命從數千年前就開始介入地球文明，使之恢復和諧，這些平衡物種就是人們稱謂的「聖賢」、「菩薩」。數千年是地球人的時間概念，在不同的界別和時空，它只意味著數年、數月、數天、數小時……。

在三界中，每級的生命鏈都環環相扣，每個生命物種都不可能絕對自由，若想大自在，除非跳出三界不入五行，成為純生命-佛。佛即上帝，他們的生命源自如如不動、不增不減的靈源-太日如來。從此意義上講，上帝、佛都是太日如來的分身、克隆身。

## 二、宇宙生命的層次

生命是多種能量的集合體、多種資訊的載體。萬物皆有靈，人又是萬物中的高級生靈，三界生命都需要借助人類這種生命存在形式來完成生命的提升和圓滿。例如：我們既離不開動植物的補給和能量供應，更須與也離不開空氣和水，這就是能量的巨集集合。同時，我們也離不開社會和人群，今天尤其離不開人類創造的優秀文化，這就是資訊的巨集集合。分解、排泄、生老病死、返回大自然，就是能量與資訊的微積分。生命若能健康科學地延續，良性迴圈，隨著品質的提高，級別肯定也會提升。屆時，不需要這麼複雜的新陳代謝過程，生命延續得高度有序純潔。等到人類與動植物的能量交換成為多餘時，絕大部分人進入高度有序純潔的生命鏈，整體的解脫與結束輪回將為期不遠了。此時，人類中的極少數執迷不悟者、貪婪兇殘者、嗜殺嗜血者將與低等動物為伍，甚至與蚊蠅相伴，直至自身滅絕，開始又一次混沌初分與輪回。由於能量不滅、資訊仍存，它們有可能借助各種野獸、禽鳥、蟲蟻緩慢地微集合，其攜帶資訊決定其所借助的物件。

依次類推，每一個生命、每一界生命若想大圓滿、大自在，必須先解脫自身。而人這種生命形式，則是完成昇華、升級、升界的最佳選擇、最迅捷的途徑。佛所說的「三界九重天」、生命的「六道輪回」，就最集中地體現在了人類中。所謂「人身極為難得」的真諦就在於此點上。

## 三、宇宙生命的開發

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

由於三界分為九重天，所以每一界的生命都不甚圓滿，都需要修行。下界生命昇華、升天看起來甚難，而上一界生命墮入下一界生命甚易。同時，由於生命級別、能量級別的不同（表一），上一界生命墮入下一層天或下一界時往往攜帶高一級資訊，成為下一級生命中的出類拔萃者。在上界中，生命生而不滅，但正因為如此，日久寂寞，連生也無樂趣，於是想跳出三界。而欲求極樂，唯有成佛，故選擇到下一界生命中去建功立業、立言立德。然而，下界是欲的海洋，極容易迷失本性，七情六欲、酒色財氣名利，像繩索般死死地纏縛，曠日持久，本來潔淨的心像水垢一樣被層層包裹，越來越難清除，於是重新陷入了輪回。想回老家，只有求助佛法，而最根本的佛法、最究竟的正法，決不是被曲解、被文字化甚至不怕造大業故意篡改後的邪法、魔法。如果非要用人間語言描述，只有一個字-「禪」；如果非要形象化，最多再添上兩個字-「安祥」。

人生的使命就是修行，目的就是死亡，死亡是再生，再生再死亡，在生生死死中修行，直至圓滿，不生不滅。大道遍佈三界九天，體現在人類的身上。除去下下界中最底級的生命外，每個生命都有成佛的機會，並且不須再歷經累劫。世界上今天人口的激增和龐大，就是上一界生命連續不斷到這裡來累積的結果。

**修行有三個目的、一個總綱：**

#### 1. 修壽限。

只有長壽，才能爭取更多的時間去悟、去修。長壽之人大都生活習慣科學，

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

較少受病魔侵襲，同時欲望較少、心胸豁達，不會增加新的心垢。現在假如有一個 120 歲的老人耳聰目明、體健腦清，難道會和自己的孫輩、重孫輩去爭名奪利嗎？如果能活三百歲、千歲、萬歲呢？

## 2. 修悟限。

只有開悟，才能明瞭生命既無比珍貴又飄忽無常。所謂「明心」，一個人如果通過修行，看到或知道自己的前世、前前世是什麼？在幹什麼？難道會不倍加珍惜每一分每一秒嗎？難道還會為一些無謂的事去紛爭嗎？難道會去撈水中月、采鏡中花嗎？在這個過程中，心垢被一層層清除。你能返觀三百年前的自己，實際上已修了三百歲；返觀千年，實際上已修了千歲；返觀萬年、萬萬年，你自己就是萬歲、萬萬歲，連萬歲、萬萬歲也不留戀，桶底脫落，豁然見性，你的生命純淨無染，那個不生不滅的純生命界當然接納你，一旦肉體解脫，立地成佛。

## 3. 修來世與後代。

即使上述一大一小兩個目的都達不到，可以求其中。由於聞法較晚、尚未信佛，但只要心誠，不追求形式和外相，從現在開始馬上修、馬上學、馬上悟，不但今生可減少許多煩惱和麻煩，一切開始逐步順利，而且不再薰染新的污垢，來生肯定比今生幸福、長壽，創造了成佛的條件和機會。同時，親屬後代由於你修行，無論人際關係或事業都較不修者順暢，如果緣分未盡，說不定接引你早日轉世、重當親朋。

**總綱：積德行善、諸惡勿做。**

這是初登修行大道者最易困惑的問題，因為善惡的界定非常困難，德的標準也因民族、風俗、國度、法律、信仰的不同而大相逕庭，怎麼辦？

對於修行多年已上大道者，時常感到困惑的是定力不足，干擾太多，萬法紛紜，萬教紛呈，不能精進，怎麼辦？

以上兩類修行者只要心誠，都好辦。只有那些進進退退、左顧右盼、帶著個人目的投機修行、趕潮流學時髦的人，最不好辦，因為此類人缺少一個「誠」字。

凡是心誠的人，不妨試一試這種方法：先把自己的身心調整到和諧狀態，做一個好人。

怎樣做好人？好人的標準又是什麼？當今之世，好人最難做，怎麼能和諧呢？

在財色名利諸多纏繞下，能把握好兩個字——「取捨」，就能做准好人。這個准好人的標準是最低的，它的詮釋就是不害人，也就是禪的最低境界：「自他兼利，與第三者無害」。這個和諧氛圍很小，易保任。

能保任最低標準後，堅持不懈，向中等標準努力，在取捨之間，每做一件事，不但自他雙方有利，于第三者甚至無關者也有利，無意中作出了奉獻，這就是好人的標準，這是禪的中間境界，和諧範圍在擴大，較易保持。

能進入中間境界後，繼續前進，將有一種奉獻的衝動。此時，不太過多考

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

慮個人，常常有一些發現、發明、創造，而最終成為發明家、科學家等，社會給予應得的回報，和諧的氛圍進一步擴大，成為老好人。此境界不易保持，是一個克己制欲的過程，若能保持，就是禪的上部境界。

進入上部境界後，生命若仍有餘力和時間，將會自覺地只求奉獻、不求回報，抓緊時間發光發熱，此時多會有重大成就。

所謂公門裡面好修行，富門裡面更好修行，和諧的氛圍福及社會，成為公認的大好人，進入禪的高級境界。

雖然進入了禪的高級境界，但由於身份、條件、環境制約，最主要是宇宙程式決定，不敢擅自改變，一生窮困潦倒、曲折坎坷，甚至冤屈、受迫害而無怨言，默默耕耘，不問何時收穫，只服從時空安排，就進入了禪的最高境界。此時，仁者見仁、智者見智，不理會世人說好說壞，「擔當生前事，不計身後評」。讓歷史和人類去證明、去回答，哥白尼、伽利略、諾查丹瑪斯…等人即此類生命，和諧氛圍遍及星系。

至於佛，安祥又和諧，遍宇宙、薄古今。一個人在沒有成佛前，即使進入高級境界，一念之差，欲望大似天，妄想滅人類、絕文明，獨霸宇宙，輕者重新輪回，重者墮入魔道。當人類整體昇華時，他有可能昇華，也有可能被遺棄，希特勒、東條英機、邪教首領一類即是此類生命。

宇宙生命的開發，取決於人類生命的開發，人類生命的開發決定于壽限。人類的自然壽應為 360 歲，科技水準、社會環境、生產力，最主要是精神文明

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

建設嚴重滯後，絕大多數人達不到自然壽。人的靈魂從哪裡來應回哪裡去，結果，本應一個迴圈完成的輪回，卻進行了數次、多次。古代人平均壽命為 30 歲，其實成了十二道；近代人平均壽命 60 歲，進行了六道；現代人壽命正向平均 90 歲努力，四道就可以完成。然而，古代人環境淳樸、科技落後，現代人科技進步、環境污染，兩相抵消，修行的條件人人平等，大自然公正無私。孔孟各活了 73、84 歲，按平均年齡比例相乘，孔子今天就能活 219 歲，孟子能活 252 歲，這麼大的年齡豈止是聖賢？一世修成也沒問題。

#### 四、宇宙生命面臨的危機

宇宙生命開發是個系統工程，有程式、有軟體，也有人們概念中的「設計師」、「工程師」、「工程監理」。

生命開發過程中會出現次品、廢品、渣滓。次品可以利用，廢品可以回爐，渣滓被堆放到垃圾場。宇宙中的垃圾場就是邪惡靈魂的監獄-魔妖星球。因為生就是死，死就是再生，邪惡靈魂大多數是貪婪兇殘、自私懶惰，只有靠恒久的感化，不能硬性消滅，否則其更加邪惡。所以，此前的宇宙法則中沒有死刑，因為只要一線希望，上界生命-菩薩們也不願讓其墮入下下界中的最底級。然而，宇宙是有法則的，在進入禪的高級境界的生命中，一念之差犯了大天條，萌生了大邪惡者不鮮見，資訊系統照樣會把它送到魔妖星球。這個魔妖星球，像一座大學校，感化好的洗心革面、重新做人，未感化者繼續留在那裡。在這個過程中，它們也會互相學習、交流，能量會大增。也就是說，渣滓堆中有核

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

能。核能一旦利用，渣滓就成了「核反應爐」，古代各民族神話傳說中的「魔瓶」、「潘朵拉魔盒」，就是這種資訊的反映。

在地球上，它們利用人類的欲望製造分裂、發動戰爭、污染環境、踐踏生命，使得正邪不分、善惡難辨、真假顛倒、美醜易位。在宇宙中，由於它是一所特殊大學，能量相對集中，較地球文明科技略發達，所以蠢蠢欲動、頻頻造反，製造病毒，干擾宇宙程式，阻撓生命開發，甚至利用自己的宇航技術，妄圖一舉佔領地球，奴役生命，獨霸資源，與高級生命分庭抗禮。為此，佛親自下來，與眾菩薩、中級生命諸神，共同組織了一場宇宙保衛戰中的「地球阻擊戰」。在第三題中我已講到「今日世界人口的激增，就是上一界上一級生命不斷下來累積的結果」。有帥還要有「天將、天兵」，更離不開「後勤」和「後方」。不過，這場「戰爭」是不得已而為之，主要在精神領域進行，極少觸及肉體，不以消滅肉體為目的。但是，有必要摧毀的肉體目標，上帝也會小開殺戒，發送這些極少數分子到下下界的最底級生命類中去。在此次的「地球阻擊戰」中，普度與選度相結合，會有很大一部分生命昇華、升級、升界。

## 五、地球人類的使命

像宇宙文明一樣，人類文明也分層次。僅就世界目前現狀，就存在現代文明、近代文明和古代文明，甚至極個別地方還有遠古文明，原始森林中或許還有原始文明（如亞馬遜流域中的「小綠人」）。總的來說，只要不與世隔絕、自我封閉，資訊只要暢通，隨著語言障礙的消除，大部分人類都能溶入現代文明，

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

都是普度的對象。但從具體層面上講，只有那些保持優秀文化傳統、不失源頭活水，既能包容外來文化，又善於吸收外來文化，同時又高度重視科技、保護優秀人才，注重發展生產力的國家和民族，才是首批被開發的生命物件、選度物件。從這個意義上解釋，必須讓人類中的一部分精英先靈起來，成「仙」成「神」，得道成正果，返回各自的界別，休整待命，隨時配合宇宙保衛戰，去摧毀魔妖的老巢。在生命返本尋源顯靈的過程中，做功必不可少。千家法萬家功都是名相造成的，每個人實質上都在有意無意地修行，有意無意地做功。大道無名，大相無形；萬教歸一，萬法歸宗；純教無名可套，法無定法可宗，若強名之，功的核心就是一個「公」字。為小公還是為大公，為小同還是為大同，決定著生命個體昇華的層次，也決定著一個民族整體昇華的契機。一個不為公的人損害不到私，一個為小公的人損害不到大私，一個為大公的人肯定要損害到大私，只有一個為共公的人才是無私無畏的。依次類推作標準，去衡量一個人、一個團隊、一個民族、一個國家，就非常清楚上帝、佛祖、真主究竟在幫助誰、保佑誰了。我敢斷言：上帝可以輕易讓一個人成神、一個國家強大、一個民族崛起，也可以毫不費力地讓一個超級大國迅速跌落，前蘇聯就是鐵證。

在目前私欲橫流、貪盜池溢的社會上，正是修行成佛的絕好時機。由於人類所處的特殊環境、較完滿的生命形態、優越的能量形式、資訊轉換形式，所以被賦予了特殊使命。

我們曾是宇宙的時空中心、未發生大爆炸前的奇點位置，正因為我們這裡

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

在大爆炸後冷卻較慢，所以生命較為年輕，科技水準較外星文明稍為落後，宇航技術較河外系大為落後。但我們這裡有儲量豐富的宇宙資源，是宇宙文明的重點保護區。人類是物質與精神的結合體、濃縮後的全息小宇宙，既有較成熟的大腦與神經網路，又有經絡系統和穴道可供虛子生命棲息並往來，腦磁體可進行電磁感應，意念波可作超光速運行，只要開發得當，宇宙高能資訊將會源源不斷而至，轉化為巨大的、寶貴的精神財富和物質財富。有這麼多優勢，地球人理所當然地成了上帝的驕子，一切驚天動地的大事與奇跡，過去、現在並將繼續在這裡發生。其實，地球人是上帝大批克隆了自己後，與地球土著雜交，在漫長的進化中，來了幾次飛躍後才形成今天的大同小異的模樣、膚色、臉型、體質，但血型就有限的那幾種、基因就那麼幾對、染色體就那麼幾十種，這是生命開發工程中的不同受體出現的不同現象與結果，本質基本相同。

由於魔妖的入侵，人類耽誤了不少時間，地球的脫軌又導致時空扭曲，偏離了中心軸。外星文明的發展，外星生命的開發與昇華也受到了宇宙膨脹的干擾，故宇宙中的許多文明都在密切關注著地球文明、關心著地球文明，一旦收到指令，便會說明地球文明迅速發展，縮小與宇宙文明之間的差距。古今頻頻光顧的飛碟、成群編隊的類型不同的飛碟，就來自宇宙中的不同星球。

在表一中，人類已昇華到了下中界與下上界之間，處於九重天中八層天與七層天的交變處，在大道中已修至四道，即將進入三道。人們現在不是普遍喜歡「八」嗎？發起來之後如果不迷失，修心養性，多舍少取，就可以進入七層

【本書全文之著作權屬李自新先生所有，于本站僅供閱讀，禁止轉載、抄襲、模仿、擅改，否則依法追究】

天，具備三級能量，再上一個層次就可獲得光速，成為真人或「神仙」了。這只是整體而言，個體的生命開發更是枚不勝舉，除上面提到的幾種境界中的人外，古今中外的例子太多了，平民百姓像南丁格爾也是可以仿效的物件。何必非要出家、守廟、苦熬呢？當然，如果能成為高僧、活佛、仙道也未嘗不可，就怕道未修成耽誤時間一場空，誤人誤己誤終生。正法難求今已有，明師難逢今已逢，此身不向今生度，更向何處尋此生？

2003·12·25 初稿

2004·4·8（閏二月十九）二稿

2004·5·4（三月十六）三稿

忠告：

有志於驗證以上內容者，最快捷的方法莫過於修習禪定，在高度入定的狀態下，在無比安祥的心態中，空空朗朗，飄飄忽忽，自己如一團光束，倏忽升至九霄雲外，瞬間又潛入深海之中，稍傾又騰雲駕霧，俄爾又長鶴臨空，橫觀四極、縱覽八荒，宇宙萬象、虛虛實實都在你眼中掠過，不亞於人間萬花筒。唯一提醒你的是只有這一顆心，似花開放，溫馨無比（極樂），清淨無染、自由自在。此時，千萬不可動念留戀（否則將會駐足不前，不能上上增進）。待返回時，看到自己如一木樁豎在那裡，可笑可悲，可惱可氣，真想一把火燒掉，不留灰跡（一時不在，如同死灰）。

最安全的方法是閉關，清場除雜，齋戒沐浴，誠心敬香禮佛，以求護持。如有高僧、活佛等明師在旁護關則更佳。但切勿受騙上當，請假引邪入室。切切！

汴西山人

甲申春日

表一：宇宙生命工程開發示意

界 別		生命形式	生命級別	能量級別	生命狀態	生命相與形態	責任與修行目的	修行方式或轉換方式
上界	上上	高級	一	九	生而不滅	菩薩	穩天盤	循聲、光、電聽、看、感而工作
	上中		二	八		羅漢	保質	
	上下		三	七		金剛	保量	
中界	中上	中級	四	六	應運而生而滅	神	行功立德	受上界遙控
	中中		五	五		仙	按冊超升	對下界遙測
	中下		六	四		真人	承上啟下	降下界伏妖
下界	下上	初級	七	三	緣生緣滅不息	賢人	跳出下界	精進寡欲
	下中		八	二		善人	加快輪回	修行節欲
	下下		九	一		惡人牲畜蚊蟲	執迷不悟	貪婪兇殘

說明：

- 1、請參照本文第三題內容「宇宙生命的開發」理解此表，再參照此表理解宇宙生命的開發；
- 2、再參照本文第四題、第五題內容，加深理解此表，則會更加深理解宇宙生命真相。
- 3、此表原型為某一教授所繪，稍有修改。純為便於形象理解，切莫執著於文字名相。

說明：

- 1、此圖應作立體觀；
- 2、實數宇宙基本遵循 1+1 動力；
- 3、虛數宇宙保持 0+0 恒律，在最高層面上維持對稱、守恆。

聲 明

本書原則上只送不賣，定價純為遵守規則，未經本人授權，請勿自行翻印。版權所有，盜印必究。

凡自願贊助、捐贈、隨喜功德幫助出《續編》者，本人概表歡迎。

李自新  
2006 年仲夏